

Praying on a Chariot of Fire

1. Hagigah 14b

The Sages taught: An incident involving Rabban Yoḥanan ben Zakkai, who was riding on a donkey and was traveling along the way, and Rabbi Elazar ben Arakh (his student), was riding a donkey behind him. [Rabbi Elazar] said to him: My teacher, teach me one chapter in the Design of the Chariot. He said to him: Have I not taught you: And one may not [teach the Design of the Chariot] to an individual, unless he is a Sage who understands on his own accord? [Rabbi Elazar] said to him: My teacher, allow me to say one thing before you that you taught me. He said to him: Speak. Immediately, Rabban Yoḥanan ben Zakkai alighted from the donkey, and wrapped [in a tallit], and sat on a stone under an olive tree. [Rabbi Elazar] said to him: My teacher, for what reason did you alight from the donkey? He said: Is it possible that while you expound the Design of the Chariot, and the Divine Presence is with us, and the ministering angels are accompanying us, that I would ride on a donkey? Immediately, Rabbi Elazar ben Arakh began [teaching] the Design of the Chariot and expounded, and fire descended from heaven and encircled all the trees in the field and they all began reciting song.

ת"ר מעשה ברבן יוחנן בן זכאי שהיה רוכב על החמור והיה מהלך בדרך ור' אלעזר בן ערך מחמר אחריו אמר לו רבי שנה לי פרק אחד במעשה מרכבה אמר לו לא כך שניתי לכם ולא במרכבה ביחיד אלא א"כ היה חכם מבין מדעתו אמר לו רבי תרשיני לומר לפניך דבר אחד שלמדתני אמר לו אמור מיד ירד רבן יוחנן בן זכאי מעל החמור ונתעטף וישב על האבן תחת הזית אמר לו רבי מפני מה ירדת מעל החמור אמר אפשר אתה דורש במעשה מרכבה ושכינה עמנו ומלאכי השרת מלוין אותנו ואני ארכב על החמור מיד פתח ר"א בן ערך במעשה המרכבה ודרש וירדה אש מן השמים וסיבבה כל האילנות שבשדה פתחו כולן ואמרו שירה

2. B. Hagigah 12b

Reish Lakish said: There are seven heavens, and they are: *Vilon, Rakia, Shehakim, Zevul, Ma'on, Makhon, Aravot*. *Vilon* ("curtain") does not contain anything, but enters at morning (*shaharit*) and departs at evening (*'aravit*), and renews the act of creation daily, as it is said: "Who stretches out the heavens like a curtain and spreads them out as a tent to dwell in." (Isaiah 40:22)

רִישׁ לְקִישׁ אָמַר: שִׁבְעָה, וְאֵלוֹ הֵן: וִילּוֹן,
 רְקִיעַ, שְׁחָקִים, זְבוּל, מְעוֹן, מְכוֹן,
 עֲרָבוֹת. וִילּוֹן — אֵינוֹ מְשַׁמֵּשׁ כְּלוּם, אֲלָא
 נִכְנָס שְׁחָרִית וְיוֹצֵא עֲרֵבִית, וּמַחֲדִּישׁ בְּכָל
 יוֹם מַעֲשֵׂה בְּרֵאשִׁית, שֶׁנֶּאֱמַר: "הַנּוֹטָה
 כְּדוֹק שָׁמַיִם וַיִּמְתַּחֵם כְּאֹהֶל לְשַׁבֵּת."

3. Sefer Hekhalot Rabbati 10:3

Rivers of gladness, rivers of joy, rivers of delight, rivers of love, rivers of knowledge, rivers of desire are poured out and go forth from the throne of glory and surge and go through the gate of the roads of the 'Aravot firmament. More than the sound of the playing of the lyres of His living creatures, more than the sound of the chanting of His *ofanim*, more than the sound of melodies of the cymbals of His *keruvim*, the sound surges and goes forth with a great earthquake/din at the moment that Israel says before Him, "Holy, holy, holy..." (Isaiah 6:3)

נְהַרֵי שִׁשׁוֹן נְהַרֵי שִׂמְחָה
 נְהַרֵי גִילָה נְהַרֵי אַהֲבָה
 נְהַרֵי דְעוֹת נְהַרֵי רְצוֹן
 מִשְׁתַּפְּכִין וְיוֹצֵאִין לִפְנֵי
 מַלְפְּנֵי כִסֵּא הַכְּבוֹד
 וּמִתְגַּבְּרִין וְהוֹלְכִין בְּשַׁעַר נְתִיבוֹת
 עֲרָבוֹת רְקִיעַ
 מִקּוֹל נְגִינּוֹת כְּנוֹרוֹת חַיּוֹתָיו
 מִקּוֹל רְנָה מִפִּי אוֹפְנָיו
 מִקּוֹל זְמִירוֹת צִלְצוֹל כְּרוּבָיו
 וּמִתְגַּבֵּר קוֹל וְיוֹצֵאִין בְּרַעַשׁ
 בְּשַׁעַר שִׁישְׂרָאֵל אוֹמְרִים לִפְנֵי
 קָדוֹשׁ קָדוֹשׁ קָדוֹשׁ וְגו':

FUCHSBERG
JERUSALEM CENTER
Rabbi Shuki Zehavi

4. Sefer Hekhalot Rabbati 11:1

There is no greater pleasure for me in this world that I have created than at the moment that your eyes are lifted up to mine and mine to yours, at the moment that you say before Me "Holy, holy, holy," for that sound that comes out of your mouths is like a sweet fragrance before Me.

אין לי הנאה בבית עולמי שבראתי, אלא
בשעה שענינכם נשואות לעיניי ועיניי
נשואות לעיניכם, בשעה שאתם אומרים
לפניי "קדוש קדוש קדוש", כי הקול
ההוא היוצא מפיכם לפניי כריח ניחוח: